****

**ទម្រង់ពាក្យស្នើសុំ៖**

**«មូលនិធិដំឡើងស្នាដៃថ្មី ឆ្នាំ២០២៥»**

ស្នាដៃសិល្បទស្សនីយភាព ក្រោមមូលបទ **«វិវត្ត»**

|  |
| --- |
| ព័ត៌មានសំខាន់ៗ   * កាលបរិច្ឆេទកំណត់ឈប់ទទួលពាក្យ**ថ្ងៃទី២៨ ខែមេសាឆ្នាំ២០២៥ វេលាម៉ោង ៥**:**០០ ល្ងាច** * ពាក្យស្នើសុំអាចផ្ញើមមកកាន់អ៊ីម៉ែល [**samath@cambodianlivingarts.org**](mailto:samath@cambodianlivingarts.org)ឬយកទៅដាក់ផ្ទាល់នៅការិយាល័យអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ ដែលមានអាសយដ្ឋាន **ផ្ទះលេខ១៣E ផ្លូវលេខ៨៣០ សង្កាត់ទន្លេបាសាក់ ខណ្ឌចំការមន ភ្នំពេញ** * វេទិកាសំណួរចម្លើយតាមអនឡាញ នឹងចាប់ពី **ម៉ោង ៥:៣០ ដល់៧:០០​ ល្ងាចនៅថ្ងៃទី២៧ខែមីនាឆ្នាំ២០២៤**តាមរយៈតំណភ្ជាប់ហ៊្សូម៖ <https://us02web.zoom.us/j/8127047219?omn=84707618707>  **Meeting ID:** 812 704 7219 * ដើម្បីចូលរួម អ្នកអាចចុះឈ្មោះទុកជាមុនតាមតំណភ្ជាប់នេះ * សម្រាប់ព័ត៌មានលម្អិត **សូមមើលទិដ្ឋភាពទូទៅនៃកម្មវិធី** |

**១ ៖ ព័ត៌មានអំពីអ្នក**

**១.១ ព័ត៌មានលម្អិតរបស់អ្នក៖**

សូមបំពេញព័ត៌មានខាងក្រោម

|  |  |
| --- | --- |
| នាមត្រកូល**:** |  |
| នាមខ្លួន**:** |  |
| ឈ្មោះហៅក្រៅ**:** |  |
| ភេទ/សព្វនាម**:** |  |
| សញ្ជាតិ**:** |  |
| អ៊ីម៉ែល**:** |  |
| លេខទូរស័ព្ទ**:** |  |
| អាសយដ្ឋានស្នាក់នៅបច្ចុប្បន្ន**:** |  |

**១.២ ការណែនាំសង្ខេបរបស់អ្នក៖**

សូមណែនាំជាសង្ខេបអំពីខ្លួនអ្នក

*ប្រវែងនៃការសរសេរ ១០ ទៅ ១៥ បន្ទាត់*

|  |
| --- |
|  |

**១.៣ សូមផ្តល់ប្រវត្តិរូបសង្ខេបរបស់អ្នក៖**

តើអ្នកបានភ្ជាប់ប្រវត្តិរូបសង្ខេបរបស់អ្នកមកជាមួយនឹងពាក្យស្នើសុំដែរឬទេ?

|  |  |
| --- | --- |
| សូមសរសេរ បាទ/ចា៎ ឬ ទេ |  |

**២ ៖ លក្ខណៈសម្បត្តិ**

សូមបញ្ជាក់ថាអ្នកមានលក្ខណសម្បត្តិដូចខាងក្រោម៖

|  |  |
| --- | --- |
| មានសញ្ជាតិខ្មែរ និង កំពុងស្នាក់នៅប្រទេសកម្ពុជា | □ «បាទ/ចា៎» |
| មានពេលគ្រប់គ្រាន់សម្រាប់ចូលរួមកម្មវិធីតាមកាលបរិច្ឆេទទាំងអស់ដែលបាន កំណត់នៅក្នុងទិដ្ឋភាពទូទៅនៃកម្មវិធី | □ «បាទ/ចា៎» |
| មានឆន្ទៈក្នុងការចូលរូមសហការ និងការតាំងចិត្តខ្ពស់និងពេលវេលាគ្រប់គ្រាន់ក្នុងមូលនិធិដំឡើងស្នាដៃថ្មី | □ «បាទ/ចា៎» |
| សិល្បករ ឬ ប្រតិបត្តិករសិល្បៈនិងវប្បធម៌ ឬ ​សមាជិកក្នុងសហគមន៍សិល្បៈ | □ «បាទ/ចា៎» |

**៣ ៖ អំពីបទពិសោធន៍**

**៣.១ បទពិសោធន៍ក្នុងការដំឡើងស្នាដៃថ្មី៖**

ប្រសិនបើអ្នកធ្លាប់បានអនុវត្តនិងគ្រប់គ្រងការដំឡើងស្នាដៃថ្មីពីមុនមក សូមផ្តល់ឧទាហរណ៍ និងព័ត៌មានខ្លះៗ ដូចជា ការប្រើប្រាស់ថវិកា រយៈពេលដែលអ្នកបានចំណាយនៅលើការដំឡើងស្នាដៃ និងចំនួនមនុស្សដែលពាក់ព័ន្ធក្នុង ដំណើរ ការនេះ។ បើនេះជាការដំឡើងស្នាដៃដំបូងរបស់អ្នក សូមប្រាប់ពីបទពិសោធន៍ផ្សេងៗ ដែលអ្នកមាន (ឧទាហរណ៍៖ នៅ សាលា នៅក្នុងសហគមន៍ ឬជាអ្នកស្ម័គ្រចិត្តនានា ដែលពាក់ព័ន្ធជាមួយនឹងទម្រង់ទស្សនីយភាព ជាពិសេសការដំឡើង ស្នាដៃថ្មី) ដែលអ្នកគិតថាបានជួយដល់ការកសាងជំនាញ និងបទពិសោធន៍ ដែលអ្នកគួរតែប្រើដើម្បីដំឡើងស្នាដៃ របស់អ្នក។

*ប្រវែងនៃការសរសេរៈ ២០ទៅ៣០ បន្ទាត់*

|  |
| --- |
|  |
|  |

**៣.២** **ចំណុចខ្លាំង៖**

ចូរប្រាប់ពីចំណុចខ្លាំងរបស់អ្នកដែលអ្នកធ្លាប់អនុវត្តនៅក្នុងដំណើរការដំឡើងស្នាដៃ។ ប្រសិនបើអ្នកមិនធ្លាប់ទទួលខុស ត្រូវដោយផ្ទាល់លើការដំឡើងស្នាដៃពីមុនមកទេ ចូរប្រាប់ពីចំណុចខ្លាំងរបស់អ្នកដែលនឹងយកមកអនុវត្តដើម្បីគ្រប់គ្រង ការដំឡើងស្នាដៃនេះ។

*ប្រវែងនៃការសរសេរ ១០ ទៅ ១៥ បន្ទាត់*

|  |
| --- |
|  |

**៣.៣ បញ្ហាប្រឈមនៅក្នុងការដំឡើងស្នាដៃ៖**

តើអ្នកមានភាពប្រឈមអ្វីខ្លះក្នុងការដំឡើងស្នាដៃថ្មី? ប្រសិនបើអ្នកមិនធ្លាប់មានបទពិសោធន៍ក្នុងការដំឡើងស្នាដៃពី មុនមកទេ ចូរអ្នករៀបរាប់អំពីភាពប្រឈមដែលអ្នករំពឹងថានឹងជួបក្នុងការដំឡើងស្នាដៃថ្មីរបស់អ្នកនេះ។

*ប្រវែងនៃការសរសេរ ១០ ទៅ ១៥ បន្ទាត់*

|  |
| --- |
|  |

**៣.៤ ជម្រើស៖**

ប្រសិនបើអ្នកចង់ប្រាប់អំពីឧទាហរណ៍ខ្លះៗទាក់ទងនឹងការដំឡើងស្នាដៃថ្មីពីមុនដែលអ្នកធ្លាប់ធ្វើ សូមផ្ដល់តំណភ្ជាប់ ឬ ឯកសារ (មិនឱ្យលើសពី៣) នៅក្នុងពាក្យស្នើសុំនេះ

|  |  |
| --- | --- |
| តើមានឯកសារប៉ុន្មានដែលអ្នកបានភ្ជាប់មកជាមួយ? |  |
| សូមដាក់តំណភ្ជាប់នៅទីនេះ (បើមាន): |  |

**ភាគ ៤ ៖ ស្នាដៃបស់អ្នក**

**៤.១ ចំណងជើងស្នាដៃ (អាចជាចំណងជើងបណ្តោះអាសន្ន)៖**

|  |
| --- |
|  |

**៤.២ អំពីស្នាដៃសង្ខេបរបស់អ្នក៖**

ចូរផ្តល់ព័ត៌មានសំខាន់ៗដូចជាអំពីស្នាដៃរបស់អ្នកដូចខាងក្រោម៖

* ទម្រង់សិល្បៈ (ឧទាហរណ៍៖ ទម្រង់របាំបុរាណ ទម្រង់របាំសហសម័យ លោ្ខននិយាយ ។ល។)
* ប្រសិនបើស្នាដៃរបស់អ្នកមានជាសាច់រឿងរួចហើយ ឬក៏ជាស្នាដៃថ្មីកំពុងអភិវឌ្ឍ សូមចែករំលែកពីគោលគំនិត និង តម្រូវការនៃការអភិវឌ្ឍបន្ថែមនោះ (សិល្បៈខ្មែរអមតៈយល់ថាសាច់រឿងនេះអាចនឹងមានការប្រែប្រួលអំឡុងពេល បង្កើត)
* ប្រសិនបើស្នាដៃរបស់អ្នកមានត្រឹមតែគោលគំនិត (CONCEPT) នៅឡើយ សូមរៀបរាប់អំពីគោលគំនិតនោះ
* ពិពណ៌នាដោយសង្ខេបពីចំនួន និងប្រភេទសិល្បករដែលអ្នកនឹងសហការ

*ប្រវែងនៃការសរសេរ ២០ទៅ៣០ បន្ទាត់*

|  |
| --- |
|  |
|  |

**៤.៣ អំពីមូលហេតុដែលអ្នកចង់បង្កើត ឬអភិវឌ្ឍស្នាដៃ និងការបង្ហាញស្នាដៃរបស់អ្នក**៖

តើគោលដៅរបស់អ្នកគឺជាអ្វី? តើលទ្ធផលអ្វីដែលអ្នកចង់ឃើញ? តើកត្តាអ្វីជំរុញឱ្យអ្នកធ្វើគម្រោងនេះឡើង? មូលហេតុអ្វី ដែលអ្នកគិតថានេះជាពេលវេលាដ៏សក្តិសមសម្រាប់អ្នកក្នុងការបង្ហាញស្នាដៃនេះ?

*ប្រវែងនៃការសរសេរ ២០ទៅ៣០ បន្ទាត់*

|  |
| --- |
|  |
|  |

**៤.៤. អំពីភាពលេចធ្លោនៃស្នាដៃរបស់អ្នក និងការឆ្លើយតបទៅនឹងមូលបទនៃមូលនិធិ** **«វិវត្ត»**

ចូរប្រាប់ពីចំណុចដែលអ្នកយល់ថាស្នាដៃអ្នកគួរតែត្រូវបានជ្រើសរើសដើម្បីទទួលបានមូលនិធិនេះ។ ចូររៀបរាប់អំពីភាព លេចធ្លោនិងភាពស៊ីជម្រៅនៃស្នាដៃរបស់អ្នក។ តើស្នាដៃរបស់អ្នកឆ្លើយតបទៅនឹងមូលបទនៃមូលនិធិដោយរបៀបណា? តើនរណាខ្លះជាអ្នកចូលរួមសហការរបស់អ្នកសម្រាប់ដំណើការដំឡើងស្នាដៃនេះ? ចូរពិពណ៌នាពីពួកគាត់ (អាយុ ប្រភេទ ការងារ និងអត្តសញ្ញណវប្បធម៌របស់ពួកគាត់) ។ តើពួកគាត់មកពីណា? តើអ្នកមានទំនាក់ទំនងអ្វីជាមួយពួកគាត់?

*ប្រវែងនៃការសរសេរៈ ២០ទៅ៣០ បន្ទាត់*

|  |
| --- |
|  |

**៤.៥. អំពីសកម្មភាពចម្បងៗ និងគម្រោងពេលវេលារបស់អ្នក៖**

សូមប្រើប្រាស់តារាងខាងក្រោម ដើម្បីប្រាប់អំពីសកម្មភាពចម្បងៗ ដែលអ្នកគ្រោងនឹងអនុវត្តនៅក្នុងគម្រោងនៃការដំឡើង ស្នាដៃរបស់អ្នក និងកាលបរិច្ឆេទជាក់លាក់់ដែលអ្នកអនុវត្តសកម្មភាពទាំងនោះ។

* អ្នកអាចបន្ថែមឬលុបបន្ទាត់ជួរដេកតាមតម្រូវការ
* សរសេរមួយឬពីរល្បះ ក្នុងមួយ **‘**សកម្មភាព**’** ឧទារហណ៍៖
  + រៀបចំការធ្វើដំណើរស្រាវជ្រាវបន្ថែមទៅលើស្នាដៃរបស់អ្នក
  + ជួបជុំក្រុមដើម្បីពន្យល់ស្នាដៃរបស់អ្នកទាំងមូល
  + រយៈពេលហាត់សម (ហាត់សមរៀងរាល់ថ្ងៃសៅរ៍និងអាទិត្យប្រហែល៣ម៉ោង) រយៈពេលបញ្ចប់ និងពេល ដាក់បង្ហាញស្នាដៃ

**បញ្ជាក់៖**

* អ្នកទទួលបានមូលនិធិត្រូវបញ្ជាក់ពីកាលបរិច្ឆេទនៃការអនុវត្តការដំឡើងស្នាដៃយ៉ាងតិចបំផុរយៈពេល៣ខែ ជាចាំបាច់
* ប្រសិនបើស្នាដៃរបស់អ្នកត្រូវបានជ្រើសរើស អ្នកមានឱកាសកែសម្រួលផែនការរបស់នៅអ្នកពេលក្រោយបាន

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| សកម្មភាព | ចាប់ផ្តើម (ខែឆ្នាំ) | បញ្ចប់ (ខែឆ្នាំ) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**៤.៦. អំពីគម្រោងថវិកាសម្រាប់ដំណើរការដំឡើងស្នាដៃ៖**

សូមប្រើតារាងខាងក្រោមដើម្បីបង្ហាញពីថវិកាប៉ាន់ស្មានសម្រាប់គម្រោងនៃការដំឡើងស្នាដៃថ្មី (សរុប ៣០០០ដុល្លារ)

* ចូរប្រាប់ពីចំណាយទៅតាមប្រភេទខ្ទង់ចំណាយគម្រូខ្លះដែលអ្នកអាចប្រើមានដូចខាងក្រោម៖
  + ការអភិវឌ្ឍគោលគំនិត ការស្រាវជ្រាវ សិក្ខាសាលា និងនិវេសនដ្ឋាន
  + ចំណាយសម្រាប់សិល្បករ និងក្រុមការងារ (អ្នកដឹកនាំសម្ដែង អ្នកសម្ដែង អ្នកភ្លេង និងជំនួយការ ។ល។)
  + ការធ្វើដំណើរ ការស្នាក់នៅ និងការហូបចុក
  + ការជួលទីតាំង ឧបករណ៍ និងធាតុផ្សេងៗនៃផលិតកម្ម (សំលៀកបំពាក់ និងតុប​តែងឆាក ។ល។)
* សូមប្រើតារាងខាងក្រោមដើម្បីបង្ហាញពីថវិកាប៉ាន់ស្មាន និងគណនាខ្ទង់ចំណាយទាក់ទងនឹងដំណើរការដំឡើងស្នាដៃ របស់អ្នក
* អ្នកអាចបន្ថែមឬលុបបន្ទាត់ជួរដេកតាមតម្រូវការ

**បញ្ជាក់៖** សម្រាប់គម្រោងថវិកាមិនបូកបញ្ចូលមូលនិធិសម្រាប់អ្នកប្រឹក្សា និងមូលនិធិសម្រាប់ដាក់បង្ហាញស្នាដៃនោះទេ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ប្រភេទខ្ទង់ចំណាយ | លម្អិតពីការចំណាយ | ចំនួន (ដុល្លារ) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | |  |
| សរុប | |  |

**ផ្នែកទី ៥ ៖ អ្នកប្រឹក្សាផ្នែកសិល្បៈ**

**៥.១ អំពីអ្នកប្រឹក្សាយោបល់ផ្នែកសិល្បៈ៖**

ចូររៀបរាប់ពីបទពិសោធរបស់គាត់ទាក់ទងនឹងទម្រង់ទស្សនីយភាព និងភាពស៊ីគ្នានៃជំនាញរបស់គាត់ដែលទាក់ទងទៅ នឹងគម្រោងដែលអ្នកស្នើសុំ។ ហេតុអី្វបានជាអ្នកជ្រើសយកគាត់ជាអ្នកផ្ដល់យោបល់ផ្នែកសិល្បៈសម្រាប់ការដំណើរការ ដំឡើងស្នាដៃនេះ? តើជំនាញ ចំណេះដឹង និងបទពិសោធបែបណាដែលត្រូវការពីអ្នកប្រឹក្សាសិល្បៈរបស់អ្នក? ចូរបង្ហាញ ពីកាលវិភាគដែលអ្នកគ្រោងនឹងធ្វើការជាមួយគាត់។

**បញ្ជាក់៖** សិល្បករនឹងទទួលបានមូលនិធិសម្រាប់អ្នកប្រឹក្សាចំនួន ១០០០ដុល្លារ

*ប្រវែងនៃការសរសេរ ១៥ ទៅ ២០ បន្ទាត់*

|  |
| --- |
|  |

**ផ្នែកទី ៦ ៖ ការបង្ហាញស្នាដៃ**

**៦.១ អំពីការបង្ហាញស្នាដៃរបស់អ្នក៖**

ចូរបង្ហាញពីគម្រោងការនៃការដាក់បង្ហាញស្នាដៃរបស់អ្នក (ពេលវេលា និងទីតាំង)។ ចូររៀបរាប់អំពីទស្សនិកជនគោល ដៅសម្រាប់ការបង្ហាញស្នាដៃរបស់អ្នក (សារធារណៈជនទូទៅ យុវជន ក្មេង ជនបរទេស ។ល។) ហេតុអ្វីបានជាអ្នកគិតថា ពួកគាត់សំខាន់នៅក្នុងការបង្ហាញស្នាដៃរបស់អ្នក?

**បញ្ជាក់៖** សិល្បករនឹងទទួលបានមូលនិធិសម្រាប់បង្ហាញស្នាដៃចំនួន ១០០០ដុល្លារ

*ប្រវែងនៃការសរសេរ ១០ ទៅ ១៥ បន្ទាត់*

|  |
| --- |
|  |

អរគុណចំពោះចំណាប់អារម្មណ៍លើកម្មវិធីនេះ!