ទម្រង់ពាក្យស្នើសុំ៖

«កម្មវិធីអាហារូបករណ៍សិល្បៈអមតៈ អាន ចនផន ឆ្នាំ២០២៥-២០២៦»

**«កម្មវិធីបណ្តុះបណ្តាលនិងអភិវឌ្ឍន៍»**

|  |
| --- |
| ព័ត៌មានសំខាន់ៗ * **កាលបរិច្ឆេទកំណត់ឈប់ទទួលពាក្យ គឺ ថ្ងៃទី៣១ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០២៥**
* **អាចដាក់ពាក្យតាមរយៈមធ្យោបាយណាមួយខាងក្រោម៖**
* បើមានអ៊ីម៉េល ផ្ញើមកអ៊ីម៉េល sormanak@cambodianlivingarts.org
* បើពុំមានអ៊ីម៉េល អាចផ្ញើតាមលេខតេលេក្រាម ០១០ ៩៤១ ២២៤
* ឬយកមកដាក់ផ្ទាល់នៅការិយាល័យអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈនៅ (ផ្ទះលេខ ១៣E ផ្លូវលេខ ៨៣០ សង្កាត់ទន្លេបាសាក់ ខណ្ឌចំការមន រាជធានីភ្នំពេញ)
* **សម្រាប់អ្នកដែលពុំអាចសរសេរបានឬមើលឃើញ អាចជ្រើសរើសវិធីផ្សេងក្នុងការដាក់ពាក្យដូចជាថតវីដេអូ ដោយឆ្លើយទៅតាមសំណួរនីមួយៗ គ្រប់សំណួរ រយៈពេលសរុបមិនលើស ១០ នាទី។**
* **សម្រាប់ព័ត៌មានលម្អិតបន្ថែម សូមអានឯកសារ “ទិដ្ឋភាពទូទៅនៃកម្មវិធី”**
 |

ផ្នែកទី ១ ៖ ព័ត៌មានអំពីអ្នក

១.១ ព័ត៌មានលម្អិតរបស់អ្នក

**សូមបំពេញព័ត៌មានខាងក្រោមនៅជួរប្រអប់ខាងស្តាំ៖**

|  |  |
| --- | --- |
| **នាមត្រកូលនិងនាមខ្លួនជាអក្សរខ្មែរ៖** |  |
| **នាមត្រកូលនិងនាមខ្លួនជាអក្សរឡាតាំង៖** |  |
| **ឈ្មោះហៅក្រៅ (បើមាន)៖** |  |
| **ភេទ / យែនឌ័រ / សព្វនាម៖** |  |
| **ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំកំណើត៖** |  |
| **ទីកន្លែងកំណើត៖** |  |
| **ទីលំនៅបច្ចុប្បន្ន៖** |  |
| **មុខរបរសព្វថ្ងៃ៖** |  |
| **ជនជាតិ៖** |  |
| **លេខទូរស័ព្ទ ដែលភ្ជាប់តេលេក្រាម៖** |  |
| **អ៊ីម៉េល (បើមាន)៖** |  |
| **គណនីហ្វេសប៊ុក៖** |  |

១.២ ការណែនាំសង្ខេបរបស់អ្នក

**សូមណែនាំជាសង្ខេបអំពីខ្លួនរបស់អ្នក**

|  |
| --- |
|  |

១.៣ **ប្រវត្តិនៃការសិក្សាសិល្បៈវប្បធម៌ (បើមិនធ្លាប់មានប្រវត្តិសិក្សា ប៉ុន្តែមានបទពិសោធន៍ការងារ សិល្បៈវប្បធម៌ សូមរំលងសំណួរទី ១.៣ នេះ ហើយបំពេញសំណួរ ១.៥ ជំនួសវិញ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ឈ្មោះ និងអាសយដ្ឋាន****(សាលា/សមាគម/គ្រូ)** | **ការសិក្សាសិល្បៈវប្បធម៌** | **រយៈពេល** | **សញ្ញាបត្រទទួលបាន (បើមាន)** |
| ឈ្មោះ.........................................ខេត្ត/ក្រុង.................................... | ផ្នែក...........................ជំនាញ....................... | ពី................................ដល់............................. | ...................................................................... |
| ឈ្មោះ.........................................ខេត្ត/ក្រុង.................................... | ផ្នែក...........................ជំនាញ....................... | ពី................................ដល់............................. | ...................................................................... |
| ឈ្មោះ.........................................ខេត្ត/ក្រុង.................................... | ផ្នែក...........................ជំនាញ....................... | ពី................................ដល់............................. | ...................................................................... |

សូមភ្ជាប់បន្ថែម ប្រសិនបើអ្នកមានប្រវត្តិនៃការសិក្សាសិល្បៈវប្បធម៌ច្រើនជាងនេះ ។

១.៤ **ប្រវត្តិនៃការសិក្សាចំណេះដឹងទូទៅ (បើមាន)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **គ្រឹះស្ថានសិក្សា** | **ឈ្មោះ និងអាសយដ្ឋាន** | **រយៈពេលសិក្សា** | **សញ្ញាបត្រទទួលបាន (បើមាន)** |
| វិទ្យាល័យ | ឈ្មោះ.........................................ខេត្ត/ក្រុង.................................... | ពី............................ដល់........................ | ................................................................................................ |
| មហាវិទ្យាល័យ | ឈ្មោះ.........................................ខេត្ត/ក្រុង.................................... | ពី............................ដល់........................ | ................................................................................................ |

សូមភ្ជាប់បន្ថែម ប្រសិនបើអ្នកមានប្រវត្តិនៃការសិក្សាចំណេះដឹងទូទៅច្រើនជាងនេះ។

១.៥ **បទពិសោធន៍ការងារក្នុងវិស័យសិល្បៈវប្បធម៌ (បើមាន)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ឈ្មោះ និងអាសយដ្ឋានអង្គភាព | រយៈពេលនៃការបំពេញការងារ | តួនាទី |
| ១. ឈ្មោះ................................................ខេត្ត/ក្រុង............................................... | ពី....................................................ដល់................................................. | .......................................................................................... |
| សូមបរិយាយបន្ថែមពីបទពិសោធន៍ (ឧ. ទំនួលខុសត្រូវការងារ ជាដើម)៖ |
| ២. ឈ្មោះ................................................ខេត្ត/ក្រុង............................................... | ពី....................................................ដល់................................................. | .......................................................................................... |
| សូមបរិយាយបន្ថែមពីបទពិសោធន៍ (ឧ. ទំនួលខុសត្រូវការងារ ជាដើម)៖ |

សូមភ្ជាប់បន្ថែម ប្រសិនបើអ្នកមានបទពិសោធន៍ការងារក្នុងវិស័យសិល្បៈវប្បធម៌ច្រើនជាងនេះ ។

ផ្នែកទី ២ ៖ លក្ខណសម្បត្តិ

**សូមបញ្ជាក់ថាអ្នកមានលក្ខណសម្បត្តិដូចខាងក្រោម៖**

|  |  |
| --- | --- |
| លក្ខណសម្បត្តិ | **សូមសរសេរ** បាទ/ចា៎ **ឬ** ទេ |
| **គ្រប់អាយុ ១៨ ឆ្នាំ ឬច្រើនជាង ១៨ ឆ្នាំ** |  |
| **ជាពលរដ្ឋកម្ពុជា និងកំពុងរស់នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា** |  |
| **រៀនជំនាញសិល្បៈវប្បធម៌ណាមួយបានយ៉ាងតិច ៣ ឆ្នាំ ឬ** **ធ្វើការក្នុងវិស័យសិល្បៈវប្បធម៌យ៉ាងតិច ៣ ឆ្នាំ** |  |
| **មានគោលបំណងនិងឆន្ទៈអភិវឌ្ឍជំនាញសិល្បៈវប្បធម៌របស់ខ្លួនឬអាជីពរបស់ខ្លួននៅក្នុងវិស័យសិល្បៈវប្បធម៌ ឱ្យឈានទៅរកកម្រិតអាជីព** |  |

ផ្នែកទី ៣ ៖ ចំណាប់អារម្មណ៍របស់អ្នកនៅក្នុងកម្មវិធី

**៣.១ ការជ្រើសរើសប្រភេទអាហារូបករណ៍និងវគ្គសិក្សាដែលស្នើសុំ (អាចគូសបានតែមួយប្រអប់)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ប្រភេទអាហារូបករណ៍ | ឈ្មោះវគ្គសិក្សាដែលអាចស្នើសុំ មានដូចតទៅ៖ | សូមគូស ☑ នូវវគ្គសិក្សាដែលស្នើសុំ | រយៈពេលយូរបំផុត |
| **អាហារូបករណ៍អភិវឌ្ឍន៍****ជំនាញសិល្បៈ** | ថ្នាក់បរិញ្ញាបត្រនៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ....................................................) | 🗆 | ៤ ឆ្នាំ |
| ហ្វឹកហាត់នៅសាលាឬជាមួយគ្រូសិល្បៈវប្បធម៌ឯកជន​(សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ....................................................) | 🗆 | ២ ឆ្នាំ |
| វគ្គសិក្សាផ្សេងៗ (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ....................................................) | 🗆 |  |
| **អាហារូបករណ៍អភិវឌ្ឍន៍****ជំនាញមិនមែនសិល្បៈ** | ភាសាអង់គ្លេសឬបារាំងទូទៅ (វគ្គក្រៅម៉ោង​, ពេញម៉ោង) | 🗆 | ៣ ឆ្នាំ |
| ជំនាញកុំព្យូរទ័រទូទៅ | 🗆 | ១ ឆ្នាំ |
| មហាវិទ្យាល័យ (ឧ. គ្រប់គ្រង, ភាសាអង់គ្លេស, -ល-) (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ....................................................) | 🗆 | ៤ ឆ្នាំ |
| អនុបណ្ឌិត (ឧ. បុរាណវិទ្យា, គ្រប់គ្រង, រដ្ឋបាល, -ល-)(សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ....................................................) | 🗆 | ២ ឆ្នាំ |
| វគ្គសិក្សាផ្សេងៗ (សូមបញ្ជាក់ពីជំនាញ....................................................) | 🗆 |  |
| **\*** ចំពោះបេក្ខជនស្នើសុំវគ្គសិក្សាហ្វឹកហាត់ជាមួយគ្រូសិល្បៈឯកជន​ ហើយចង់ស្នើសុំ​​​​​​​​ទិញឧបករណ៍ភ្លេង សូមបញ្ជាក់នៅទីនេះ ពីឈ្មោះឧបករណ៍ភ្លេងនិងតម្លៃ។ សិល្បៈខ្មែរអមតៈអាចនឹងពិចារណាលើលទ្ធភាព បើបេក្ខជនជាប់ជ័យលាភីពិតជាមានតម្រូវការខ្លាំង។.................................................................................................................................................................................. |

**៣.២ កន្លែងឬគ្រូដែលអ្នកស្នើសុំរៀនជាមួយ**

|  |  |
| --- | --- |
| ឈ្មោះ (សាលា, សមាគម ឬគ្រូ ដែលអ្នកបានស្រាវជ្រាវ សាកសួរព័ត៌មានពីជំនាញដែលចង់រៀន)៖ |  |
| អាសយដ្ឋាន (សាលា សមាគម ឬគ្រូ)៖ |  |
| ទូរស័ព្ទ (បើមាន)៖ |  |
| អ៊ីម៉េល (បើមាន)៖ |  |

**៣.៣ ហេតុអ្វីអ្នកជ្រើសរើសវគ្គសិក្សា/ជំនាញខាងលើ? តើអ្នកមានគោលដៅដូចម្តេច ក្នុងវិស័យសិល្បៈវប្បធម៌? តើកម្មវិធីអាហារូបករណ៍នេះ អាចជួយអ្នកបានយ៉ាងដូចម្តេចដើម្បីសម្រេចគោលដៅនោះ?**

|  |
| --- |
|  |

**៣.៤ តើមូលហេតុអ្វី ដែលសិល្បៈខ្មែរអមតៈ គួរតែជ្រើសរើសអ្នក ឲ្យទទួលបានអាហារូបករណ៍នេះ?**

|  |
| --- |
|  |

**៣.៥ សិល្បៈខ្មែរអមតៈផ្តល់ប្រាក់អាហារូបករណ៍ ១,៥០០ ដុល្លារ ក្នុង១ឆ្នាំ។ ប្រាក់នឹងត្រូវបើកជា៤ដង ដោយបើកប្រាក់ម្តង ៣៧៥ ដុល្លារ។ តើអ្នកនឹងចាត់ចែងប្រាក់អាហារូបករណ៍នេះដូចម្តេចសម្រាប់គោលបំណងនៃការសិក្សានិងការអភិវឌ្ឍខ្លួន?**

|  |
| --- |
|  |

ផ្នែកទី ៤ ៖ ផ្សេងៗ

៤.១ តើមានអ្វីផ្សេងទៀតដែលអ្នកចង់ប្រាប់យើងដែរទេ?

|  |
| --- |
|  |

៤.២ **កិច្ចព្រមព្រៀងនិងការប្តេជ្ញារបស់បេក្ខជនទៅលើកម្មវិធីអាហារូបករណ៍**

ប្រសិនបើ ខ្ញុំត្រូវបានជ្រើសរើសជាបេក្ខជនជ័យលាភីនៃ **កម្មវិធីអាហារូប​ករណ៍សិល្បៈអមតៈ អាន ចនផន** របស់សិល្បៈខ្មែរអមតៈ ខ្ញុំប្តេជ្ញាថា នឹងអនុវត្តតាមគោលការណ៍​ និងសកម្មភាពសំខាន់ៗរបស់កម្មវិធីអាហារូប​ករណ៍ដូចខាងក្រោម៖

* មានវត្តមានក្នុងថ្នាក់រៀនដែលបានស្នើសុំអាហារូបករណ៍យ៉ាងហោចណាស់ ៩០% ក្នុង ១ត្រីមាស (៣ខែ)
* ផ្ញើរបាយការណ៍ប្រចាំត្រីមាស (៣ខែម្តង) ស្តីពីលទ្ធផលនៃការសិក្សាពីសាលាឬគ្រូឯកជន
* ត្រូវចូលរួមកម្មវិធីបណ្តុះគុណតម្លៃដែលរៀបចំដោយសិល្បៈខ្មែរអមតៈ ឱ្យបានទៀងទាត់ និងអនុវត្តរាល់សកម្មភាពក្នុងកម្មវិធីបណ្តុះគុណតម្លៃទាំងអស់ ផ្អែកលើកាលវិភាគដែលចែកជូន
* ប្រើប្រាស់ប្រយោជន៍ពីការឧបត្ថម្ភអាហារូបករណ៍ ឱ្យស្របទៅនឹងគោលបំណងនៃកម្មវិធី
* បើកចិត្តរៀនសូត្រនូវអ្វីដែលថ្មីៗ និងមានឆន្ទៈខ្ពស់ក្នុងការអភិវឌ្ឍខ្លួនឯង និងសិល្បៈកម្ពុជា​។

ខ្ញុំយល់ច្បាស់ថា ការអនុវត្តមិនបានតាមគោលការណ៍នៃកម្មវិធីនេះ អាចនឹងត្រូវបញ្ឈប់ពីកម្មវិធីអាហារូបករណ៍នេះ។

ហត្ថលេខាបេក្ខជន ...................................................

ឈ្មោះ .............................................. កាលបរិច្ឆេទ ............................................

**សូមអរគុណច្រើនចំពោះចំណាប់អារម្មណ៍របស់អ្នកលើកម្មវិធីនេះ!**