****

**ទម្រង់ពាក្យស្នើសុំ៖**

**«មូលនិធិដំឡើងស្នាដៃថ្មី ឆ្នាំ ២០២៤»**

ស្នាដៃសិល្បទស្សនីយភាព ក្រោមមូលបទ «សិល្បៈនិងសង្គម»

|  |
| --- |
| ព័ត៌មានសំខាន់ៗ* កាលបរិច្ឆេទកំណត់ឈប់ទទួលពាក្យ**ថ្ងៃទី ៣០ ខែមិថុនាឆ្នាំ ២០២៤ វេលាម៉ោង ៥**:**០០ ល្ងាច**
* ពាក្យស្នើសុំអាចផ្ញើមមកកាន់អ៊ីម៉ែល **samath@cambodianlivingarts.org**ឬយកទៅដាក់ផ្ទាល់នៅការិយាល័យអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ ដែលមានអាសយដ្ឋាន **ផ្ទះលេខ១៣E ផ្លូវលេខ៨៣០ សង្កាត់ទន្លេបាសាក់ ខណ្ឌចំការមន ភ្នំពេញ**
* វេទិកាសំណួរចម្លើយតាមអនឡាញ នឹងចាប់ពី **ម៉ោង ៥:៣០ ដល់៧:០០​ ល្ងាចនៅថ្ងៃទី ១៤ខែមិថុនាឆ្នាំ ២០២៤**តាមរយៈតំណភ្ជាប់ហ៊្សូមខាងក្រោមនេះ៖<https://us02web.zoom.us/j/84133241789?pwd=ZFU2V20xdG8xM1VwR2FPeElPR2VHUT09>

**Meeting ID:** 841 3324 1789 **Passcode:** 459289* ដើម្បីចូលរួម អ្នកអាចចុះឈ្មោះទុកជាមុនតាមតំណភ្ជាប់នេះ <https://forms.gle/fUReFgrz5uPXZeXP8>
* សម្រាប់ព័ត៌មានលម្អិត **សូមមើលទិដ្ឋភាពទូទៅនៃកម្មវិធី**
 |

១ ៖ ព័ត៌មានអំពីអ្នក

១.១ ព័ត៌មានលម្អិតរបស់អ្នក

សូមបំពេញព័ត៌មានខាងក្រោម ៖

|  |  |
| --- | --- |
| នាមត្រកូល**:** |  |
| នាមខ្លួន**:** |  |
| ឈ្មោះហៅក្រៅ**:** |  |
| ភេទ /សព្វនាម**:** |  |
| សញ្ជាតិ**:** |  |
| អ៊ីម៉ែល**:** |  |
| លេខទូរស័ព្ទ**:** |  |
| អាសយដ្ឋានស្នាក់នៅបច្ចុប្បន្ន**:** |  |

**១.២ ការណែនាំសង្ខេបរបស់អ្នក**

សូមណែនាំជាសង្ខេបអំពីខ្លួនអ្នក

ប្រវែងនៃការសរសេរៈ ១០ទៅ១៥ បន្ទាត់

|  |
| --- |
|  |

១.៣ សូមផ្តល់ប្រវត្តិរូបសង្ខេបរបស់អ្នក

តើអ្នកបានភ្ជាប់ប្រវត្តិរូបសង្ខេបរបស់អ្នកមកជាមួយនឹងពាក្យស្នើសុំដែរឬទេ?

|  |  |
| --- | --- |
| សូមសរសេរ បាទ/ចា៎ ឬ ទេ |  |

២ ៖ លក្ខណៈសម្បត្តិ

សូមបញ្ជាក់ថាអ្នកមានលក្ខណសម្បត្តិដូចខាងក្រោម៖

|  |  |
| --- | --- |
| លក្ខណៈសម្បត្តិ | សូមសរសេរ «បាទ/ចា៎» ឬ «ទេ» |
| មានសញ្ជាតិខ្មែរ និង កំពុងស្នាក់នៅប្រទេសកម្ពុជា |  |
| មានពេលគ្រប់គ្រាន់សម្រាប់ចូលរួមកម្មវិធីតាមកាលបរិច្ឆេទទាំងអស់ដែលបាន កំណត់នៅក្នុងទិដ្ឋភាពទូទៅនៃកម្មវិធី |  |
| មានឆន្ទៈក្នុងការចូលរូមសហការ និងការតាំងចិត្តខ្ពស់និងពេលវេលាគ្រប់គ្រាន់ក្នុងមូលនិធិដំឡើងស្នាដៃថ្មី |  |
| សិល្បករ និងប្រតិបត្តិករសិល្បៈនិងវប្បធម៌​សមាជិកក្នុងសហគមន៍សិល្បៈ |  |
|  |  |

៣ ៖ អំពីបទពិសោធន៍

៣.១ ចូរនិយាយអំពីបទពិសោធន៍របស់អ្នកក្នុងការដំឡើងស្នាដៃថ្មី ។ បើសិនជាអ្នកធ្លាប់បានអនុវត្តនិងគ្រប់ គ្រងការដំឡើងស្នាដៃថ្មីពីមុនមក សូមផ្តល់ជាឧទាហរណ៍ខ្លះៗ និងសូមប្រាប់អំពីព័ត៌មានខ្លះៗ ដូចជាការប្រើ ប្រាស់ថវិកា រយៈពេលដែលអ្នកបានចំណាយនៅលើការដំឡើងស្នាដៃ និងចំនួនមនុស្សប៉ុន្មាននាក់ដែលពាក់ ព័ន្ធក្នុងដំណើរការមួយនេះ ។ ប្រសិនបើវាជាការដំឡើងស្នាដៃដំបូងរបស់អ្នក សូមប្រាប់ពីបទពិសោធន៍ ផ្សេងៗ ដែលអ្នកមាន (ឧទាហរណ៍ នៅសាលា នៅក្នុងសហគមន៍ ឬជាអ្នកស្ម័គ្រចិត្តនានា ដែលពាក់ព័ន្ធជា មួយនឹងសិល្បទស្សនីយភាព ជាពិសេសការដំឡើងស្នាដៃថ្មី) ដែលអ្នកគិតថាបានជួយដល់ការកសាង ជំនាញ និងបទពិសោធន៍ដែលអ្នកគួរតែប្រើដើម្បីដំឡើងស្នាដៃថ្មីរបស់អ្នក ។

ប្រវែងនៃការសរសេរៈ ២០ទៅ៣០ បន្ទាត់

|  |
| --- |
|  |

៣.២ តើអ្នកមានចំណុចខ្លាំងអ្វីខ្លះ ដើម្បីយកមកអនុវត្តការដំឡើងស្នាដៃថ្មីនេះ?ប្រសិនបើអ្នកមិនធ្លាប់ទទួល ខុសត្រូវដោយផ្ទាល់លើការអនុវត្តការដំឡើងស្នាដៃពីមុនមកទេ សូមជួយប្រាប់អំពីចំណុចខ្លាំងរបស់អ្នកខ្លះៗ ដែលអ្នកនឹងយកមកប្រើដើម្បីគ្រប់គ្រងការដំឡើងស្នាដៃនេះ។
ប្រវែងនៃការសរសេរៈ ១០ទៅ១៥ បន្ទាត់

|  |
| --- |
|  |

៣.៣ តាមបទពិសោធន៍របស់អ្នកនៅក្នុងការដំឡើងស្នាដៃថ្មី ឬជាផ្នែកមួយនៅក្នុងការដំឡើងស្នាដៃ។ តើអ្នក មានភាពប្រឈមអ្វីខ្លះ? ប្រសិនបើអ្នកមិនធ្លាប់ដំឡើងស្នាដៃពីមុនមកទេ សូមអ្នកជួយប្រាប់ថាតើភាពប្រឈម អ្វីខ្លះដែលអ្នករំពឹងថានឹងជួប។

ប្រវែងនៃការសរសេរៈ ១០ទៅ១៥ បន្ទាត់

|  |
| --- |
|  |

៣.៤ ជម្រើស៖ ប្រសិនបើអ្នកចង់ប្រាប់អំពីឧទាហរណ៍ខ្លះៗទាក់ទងនឹងការដំឡើងស្នាដៃថ្មីពីមុន ដែលអ្នក ធ្លាប់ធ្វើ សូមផ្ដល់តំណភ្ជាប់ ឬ ឯកសារ (មិនឱ្យលើសពី ៣) នៅក្នុងពាក្យស្នើសុំនេះ។

|  |  |
| --- | --- |
| តើមានឯកសារប៉ុន្មានដែលអ្នកបានភ្ជាប់មកជាមួយ?  |  |
| សូមដាក់តំណភ្ជាប់នៅទីនេះ (បើមាន) ៖ |  |

ភាគ ៤ ៖ ស្នាដៃបស់អ្នក

៤.១ ចំណងជើងស្នាដៃ (អាចជាចំណងជើងបណ្តោះអាសន្ន)

|  |
| --- |
|  |

៤.២ សូមសង្ខេបពីស្នាដៃស្នើសុំរបស់អ្នក

នៅត្រង់ចំណុចនេះ អ្នកគួរតែផ្តល់ព័ត៌មានសំខាន់ៗដូចជា៖ ទីតាំង គម្រោង ពេលវេលា ហើយនរណាខ្លះជាប់ ពាក់ព័ន្ធក្នុងស្នាដៃ ដែលអាចរាប់បញ្ចូលនូវចំណុចខាងក្រោម៖

* ទម្រង់សិល្បៈ
* សូមពិពណ៌នាដោយសង្ខេបពីចំនួននិងប្រភេទសិល្បករដែលអ្នកនឹងសហការ
* ប្រសិនបើស្នាដៃរបស់អ្នកមានជាសាច់រឿងរួចហើយ ឬក៏ជាស្នាដៃថ្មីកំពុងអភិវឌ្ឍ សូមចែករំលែកពី គោលគំនិតនិង តម្រូវការនៃការអភិវឌ្ឍបន្ថែមនោះ (សិល្បៈខ្មែរអមតៈយល់ជាក់ច្បាស់ថាសាច់រឿង នេះ អាចនឹងមានការប្រែប្រួលអំឡុងពេលបង្កើត)
* ប្រសិនបើស្នាដៃរបស់អ្នកមានត្រឹមតែគោលគំនិត (CONCEPT) នៅឡើយ សូមរៀបរាប់អំពីគោល គំនិតនោះ

ប្រវែងនៃការសរសេរៈ ២០ទៅ៣០ បន្ទាត់

|  |
| --- |
|  |

៤.៣ ប្រាប់ពីមូលហេតុដែលអ្នកចង់បង្កើត/អភិវឌ្ឍបន្ថែមនិងបង្ហាញស្នាដៃថ្មីជាមួយមូលនិធិដំឡើងស្នាដៃថ្មី ឆ្នាំ ២០២៤ នេះ៖

* តើគោលដៅរបស់អ្នកសម្រាប់មូលនិធិនេះគឺជាអ្វី? តើលទ្ធផលអ្វីដែលអ្នកចង់ឃើញ? តើកត្តាអ្វីជំរុញ ឱ្យអ្នកធ្វើគម្រោងនេះឡើង?
* មូលហេតុដែលអ្នកគិតថាពេលនេះជាឱកាសនិងពេលវេលាដ៏សក្តិសមសម្រាប់អ្នកក្នុងការបង្ហាញស្នាដៃនេះ?

ប្រវែងនៃការសរសេរៈ ២០ទៅ៣០ បន្ទាត់

|  |
| --- |
|  |

៤.៤. សូមពន្យល់ថាតើស្នាដៃរបស់អ្នកឆ្លើយតបទៅនឹងមូលបទ «សិល្បៈនិងសង្គម» យ៉ាងដូចម្តេច ។ ប្រាប់ ពីចំណុចដែលអ្នកយល់ថាស្នាដៃអ្នកគួរតែត្រូវបានជ្រើសរើសដើម្បីទទួលបានមូលនិធិនេះ ។ តើវានឹងមានការ ជះឥទ្ធិពលដល់ការអភិវឌ្ឍសង្គមនិងសិល្បៈដោយរបៀបណា? តើនរណាខ្លះជាអ្នកចូលរួមសហការរបស់អ្នក សម្រាប់ដំណើការដំឡើងស្នាដៃនេះ? ចូរពិពណ៌នាអំពីពួកគេ ឧ. និយាយអំពីអាយុ ប្រភេទការងារ របស់ពួកគេ អត្តសញ្ញណវប្បធម៌របស់ពួកគេ? តើពួកគេមកពីណា? តើអ្នកមានទំនាក់ទំនងអ្វីជាមួយពួកគេ?

ប្រវែងនៃការសរសេរៈ ២០ទៅ៣០ បន្ទាត់

|  |
| --- |
|  |

៤.៥. សកម្មភាពចម្បងៗនិងគម្រោងពេលវេលារបស់អ្នក

សូមប្រើប្រាស់តារាងខាងក្រោម ដើម្បីប្រាប់អំពីសកម្មភាពចម្បងៗ ដែលអ្នកគ្រោងនឹងអនុវត្តនៅក្នុងគម្រោង នៃការដំឡើងស្នាដៃរបស់អ្នក និងកាលបរិច្ឆេទជាក់លាក់់ដែលអ្នកអនុវត្តសកម្មភាពទាំងនោះ។

**សម្គាល់៖** ប្រសិនបើស្នាដៃរបស់អ្នកត្រូវបានជ្រើសរើស អ្នកនៅមានឱកាសកែសម្រួលផែនការរបស់អ្នកមុន ពេលចុះកិច្ចសន្យា។

* អ្នកអាចបន្ថែមឬលុបបន្ទាត់ជួរដេកតាមតម្រូវការ ។
* ចូរព្យាយាមសរសេរមួយឬពីរល្បះ ក្នុងមួយ **‘**សកម្មភាព**’** ។ ឧ.
	+ រៀបចំការធ្វើដំណើរស្រាវជ្រាវបន្ថែមទៅលើស្នាដៃរបស់អ្នក
	+ ជួបជុំក្រុមដើម្បីពន្យល់ស្នាដៃរបស់អ្នកទាំងមូល
	+ រយៈពេលសម (សមរៀងរាល់ថ្ងៃសៅរ៍និងអាទិត្យប្រហែល ៣ ម៉ោង) រយៈពេលបញ្ចប់និង ពេលវេលាដាក់បង្ហាញស្នាដៃ ។

**បញ្ជាក់៖** អ្នកទទួលបានមូលនិធិ ត្រូវបញ្ជាក់ពីកាលបរិច្ឆេទនៃការអនុវត្តការដំឡើងស្នាដៃយ៉ាងតិចបំផុតរយៈ ពេល ៣ ខែ ជាចាំបាច់ ។

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| សកម្មភាព | ចាប់ផ្តើម (ខែឆ្នាំ) | បញ្ចប់ (ខែឆ្នាំ) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

៤.៦. គម្រោងថវិកាសម្រាប់ដំណើរការដំឡើងស្នាដៃ

សូមប្រើតារាងខាងក្រោមដើម្បីបង្ហាញពីថវិកាប៉ាន់ស្មានសម្រាប់គម្រោងនៃការដំឡើងស្នាដៃថ្មី ។

* ចូរប្រាប់ពីចំណាយទៅតាមប្រភេទខ្ទង់ចំណាយ ។ ប្រភេទខ្ទង់ចំណាយគម្រូខ្លះ ដែលអ្នកអាចប្រើមាន ដូចខាងក្រោម ៖
	+ ចំណាយសម្រាប់អ្នកប្រឹក្សាយោបល់ (១ ០០០ ដុល្លា)
	+ ចំណាយសម្រាប់សិល្បករនិងក្រុមការងារ
	+ ការអភិវឌ្ឍគោលគំនិតនិងធាតុផ្សេងៗនៃផលិតកម្ម ដូចជា៖ សំលៀកបំពាក់ និងការរៀបចំ តុប​តែងឈុតឆាក (props, and set design)
	+ ការស្រាវជ្រាវ សិក្ខាសាលា និវេសនដ្ឋាន
	+ ការធ្វើដំណើរ ការស្នាក់នៅ និងការហូបចុក
	+ ការជួលកន្លែង/ទីតាំង ឧបករណ៍និងសម្ភារៈ
* អាចបន្ថែមជួរតារាង បើត្រូវការ
* មិនចាំបាច់ដាក់ខ្ទង់ចំណាយដែលមិនពាក់ព័ន្ធ
* សូមប្រើតារាងខាងក្រោមដើម្បីបង្ហាញពីថវិកាប៉ាន់ស្មានសម្រាប់គម្រោងមូលនិធិ និងការគណនាខ្ទង់ចំណាយទាក់ទងនឹងដំណើរការនៃការបង្កើតស្នាដៃរបស់អ្នក
* សូមបន្ថែមបន្ទាត់ជួរដេកតាមតម្រូវការ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ប្រភេទខ្ទង់ចំណាយ | លម្អិតពីការចំណាយ | ចំនួន (ដុល្លារ) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |
| សរុប |  |

ផ្នែកទី ៥ ៖ អ្នកប្រឹក្សាយោបល់ផ្នែកសិល្បៈ

៥.១ ចូររៀបរាប់អំពីអ្នកប្រឹក្សាយោបល់ផ្នែកសិល្បៈ ។ ហេតុអី្វបានជាអ្នកជ្រើសយកគាត់ជាអ្នកផ្ដល់យោបល់ ផ្នែកសិល្បៈ (សូមរៀបរាប់ពីលក្ខណៈសម្បត្តិខ្លះៗរបស់គាត់និងតម្រូវការការគាំទ្ររបស់អ្នកដែលអាចរួមមាន៖ តើគាត់ជានរណ បទពិសោធន៌នៃការធ្វើជាអ្នកប្រឹក្សាសិល្បៈពីមុន ភាពស៊ីគ្នានៃចំណេះ និងជំនាញទៅនឹង គម្រោងដែលអ្នកស្នើសុំផែនការដែលអ្នកគ្រោងនឹងធ្វើការជាមួយគាត់ និងតួនាទីដែលគាត់នឹងត្រូវគាំទ្រក្នុង គម្រោងនេះ ។ល។)

**បញ្ជាក់៖** មូលនិធិចំនួន ១០០០ ដុល្លារ ដែលជាមូលនិធិរួមរបស់មូលនិធិដំឡើងស្នាដៃថ្មីនេះ នឹងត្រូវបែងចែក ផ្ដល់ជូនទៅកាន់ អ្នកប្រឹក្សាយោបល់ផ្នែកសិល្បៈក្នុងដំណើរការដំឡើងស្នាដៃថ្មីរបស់អ្នកនេះ ។

ប្រវែងនៃការសរសេរៈ ១០ទៅ១៥ បន្ទាត់

|  |
| --- |
|  |

ផ្នែកទី ៦ ៖ ការបង្ហាញស្នាដៃ

៦.១ តើអ្នកនឹងបង្ហាញស្នាដៃរបស់អ្នកនៅពេលណា ថ្ងៃណា ខែណា? តើនរណាខ្លះជាទស្សនិកជនគោលដៅ សម្រាប់ការបង្ហាញស្នាដៃរបស់អ្នក? ហេតុអ្វីបានជាអ្នកគិតថាពួកគេសំខាន់នៅក្នុងការបង្ហាញស្នាដៃរបស់ អ្នក? ចូរពិពណ៌នាអំពីពួកគេ ។

**បញ្ជាក់៖** អ្នកត្រូវតែបញ្ចប់ការដំឡើងស្នាដៃរបស់អ្នក នៅពាក់កណ្តាល ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០២៤

ប្រវែងនៃការសរសេរៈ ១០ទៅ១៥ បន្ទាត់

|  |
| --- |
|  |

សូមអរគុណចំពោះចំណាប់អារម្មណ៍លើកម្មវិធីនេះ!